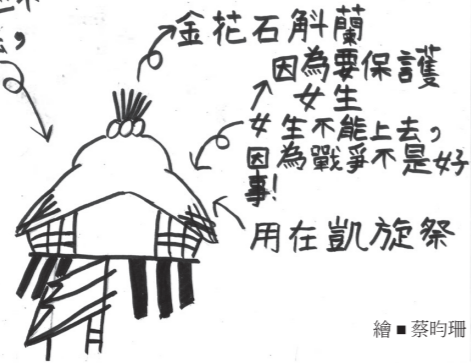


流域踏查圖

庫巴 KUBA
只有男生可以
上去,但是也不
能隨意上去,
會嚇到。

戰神住所



繪 ■ 蔡昀珊



個人心情

茶山 最怕水的我

【文／何姍螢】當我在跳水時，我是等到我同學都跳完了以後我才跳，因為我很怕水，而最尷尬的是，我跑過大型浮板後要跳下去時，那個地方剛剛正好是我踩不到的地方，所以我差一點點溺水，最後的自由時間，是我和鹹鹹姐姐一起玩，因為我同學都在玩潑水，而我卻不敢玩。



縱觀流域

好多西瓜和蚵仔的下游

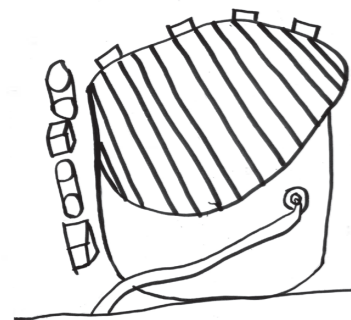
【文／蔡昀珊】今天早上老師開車載我們去找曾文溪的一個很大的彎！看西瓜田和蓄水槽，可惜沒看到曾文溪，因為颱風過後草長得很高很茂盛！接下來我們去吃我不敢吃的「蚵仔」，我吃了一口感覺有一個苦苦的味道！但是我克服了！我又解鎖了新任務。



繪 ■ 吳晨軒

時事觀察 | 西瓜田的蓄水池

【文／吳晨軒】我到了曾文溪最大的轉彎處，那裡有一個很大的蓄水池，老師說：「這個蓄水池是用來灌溉這個地方大部分的西瓜田，裡面的水是抽取曾文溪的溪水。」



安業號

小事情·小視野·小世界
小朋友的小事報

小事報
曾文刊

刊頭題字 ■ 龔卓軍

達邦·茶山·渡拔
安業·土城·光復

七股潟湖:



標題設計 ■ 蔡昀珊

【文／蔡昀珊】

今天漁人老師帶我們搭船到「網仔寮沙洲」，為什麼叫網仔寮？因為很多漁民捕魚完之後，會在沙洲把漁網曬乾。當我踏上沙洲，漁人老師開始介紹一種由木麻黃組成的保安林，那會叫保安林是因為敵方看不到我方的軍人暗中突襲保護國家。後來走上沙灘我看到海平面插了很多根木頭，我就去問漁人老師，才知道它的功能和消波塊一樣，用來減緩海浪侵蝕沙洲，木樁比消波塊還環保，但耗損率相對高。漁人老師也告訴我們沙洲現在正在面臨消失危機，因為颱風和暴潮的持續侵蝕，以及上游建了曾文水庫和攔沙壩，把沙子留在上游。

在地美食 |

烤一口快樂

【文／吳晨軒】把現撈的新鮮蚵仔放上烤架，下面放上燙燙的木炭，然後等到牠的蚵仔殼打開（有時候會沒打開，沒發現的話，會烤焦），之後用兩支夾子，一支夾上面，一支夾下面，用力掰開，就可以吃到又大又肥美的蚵仔了！（蚵仔殼上面偶爾會有蟲，老師說：「那是蚵蟲，跟蚵仔是共生關係。」）



時事觀察 |

來去捉螃蟹

【文／何姍螢】吃完烤蚵後我們到了海邊，老師叫我們在沙灘上撿一樣東西，於是我就撿了一個很像行李箱的東西，但是我不知道這有什麼用途，所以我就跑去問漁人老師，原來這是可以拿來捉螃蟹，只要在裡面放餌料，就可以吸引螃蟹過來。

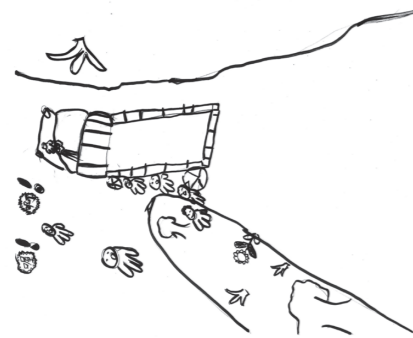


繪 ■ 蔡昀珊

驚心動魄一剎那

流域小詩 | 翻滾吧！女孩！

【詩人／何珊螢】
搖搖晃晃的上山
專專心心的聽老師介紹
累到爆炸的爬山
接著
又搖搖晃晃的下山
但是
下山時發生了一件事
我們在下坡路段
車子滑倒了
我們也滾出去了
幸好我們平安無事
可是我被嚇到想上廁所
後來青青老師有幫我們上心靈課程
我發現其實我沒事



繪 ■ 何珊螢



心靈備份 | 可怕的回憶

【文／蔡昀珊】
那天有一件可怕的事情，當時我們正開心的拍照和聊天！我們都處在放心的心態，突然我們的車急速向下滑撞上山壁而倒下，我看到星星姐姐飛出車，綉雯老師的頭倒過來，看到兩位老師的傷勢，讓我自己嚇到魂飛魄散，後來救援的車上來載我們，當時我們三個還是很怕，所以我們像阿美族豐年祭跳舞的手一樣牽的很緊！經過這次事件讓我感到可怕又難忘。

心靈專欄 | 午後驚魂記

【文／吳晨軒】
坐貨車上山時路上搖搖晃晃，有的時候會遇到很陡的上坡，要衝才能上去，我們下山的時候，由於下坡太陡，我們發生了一件事—翻車90°，當下老師被壓在車底，隊輔飛了出去！！而我先壓過蔡昀珊，再壓過何珊螢，最後滾了一圈，爬了起來，幸好！我們三個沒什麼事，但老師、隊輔比我們還嚴重（一點皮肉傷），回去住所後，青青老師還幫我們心靈輔導，她讓我們聊天，減少害怕的心情，我覺得有好一點。



繪 ■ 何珊螢

噹！噹！噹！
這是 Aeou Vu
它是靠旋轉和用。
公洲原住民也有用
這種風笛傳訊息
但是公洲是麻片是竹片，
還有公洲的人沒有用竹杆，
但是他們的線會長一點

物的知識 | 火山浮石報你知

【文／吳晨軒】
網仔寮沙洲上的火山浮石是從日本的小笠原群島（是由海底火山爆發形成的火山浮石構成的），它們是隨著洋流漂來這裡的，火山浮石是因為火山爆發噴出來的物質，碰到海水凝結成一團，再被海水打出很多洞，所以它們就可以浮在水面上。



小笠原

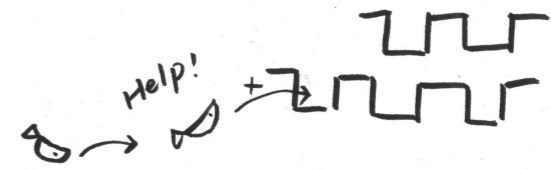
繪 ■ 吳晨軒

我詩故我在

《冷》 何珊螢
嘩啦啦的水流聲
撲通撲通的跳水聲
開心無比的尖叫聲
穿透了整座山林
只有我
孤零零的在岸邊
肥潑肥



《坐船》 吳軒
我們坐著船
航行去遠處的沙洲
海風徐徐的吹來
涼爽適宜
海浪拍打船身
讓人暈頭轉向
但仍想再坐一次



心情隨筆 | 打武術？
me?

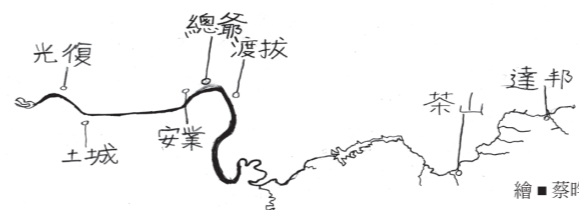
【文／何珊螢】
來到達邦的路上，我看到了一堆竹子，我心想：「如果媽媽也有來的話，一定會把竹子帶回家當藤條打我。」但我心想：「這個我可以帶回家打武術。」



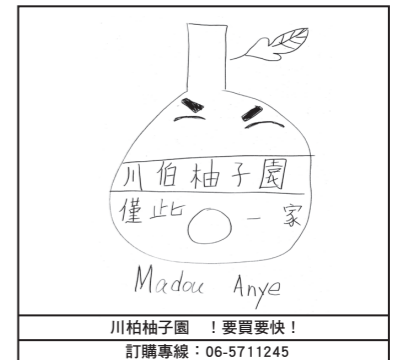
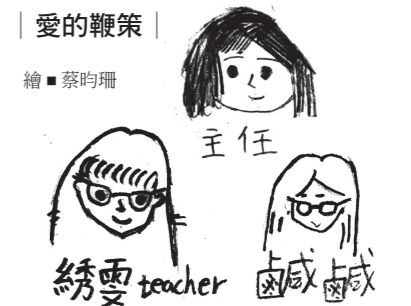
繪 ■ 何珊螢



《無人島》 蔡昀珊
吹來的海風
推著船到即將消失的無人島
我總是喜歡跟著風穿過防風林
到了沙岸
跟著風一起泡沫浪
離別時風會送我們回去
最後和無人島說再見



繪 ■ 蔡昀珊



川柏柚子園 ！要買要快！
訂購專線：06-5711245