

曾文溪溪畔工程抹除的 「堀」與「深潭」

深潭

文——陳冠彰



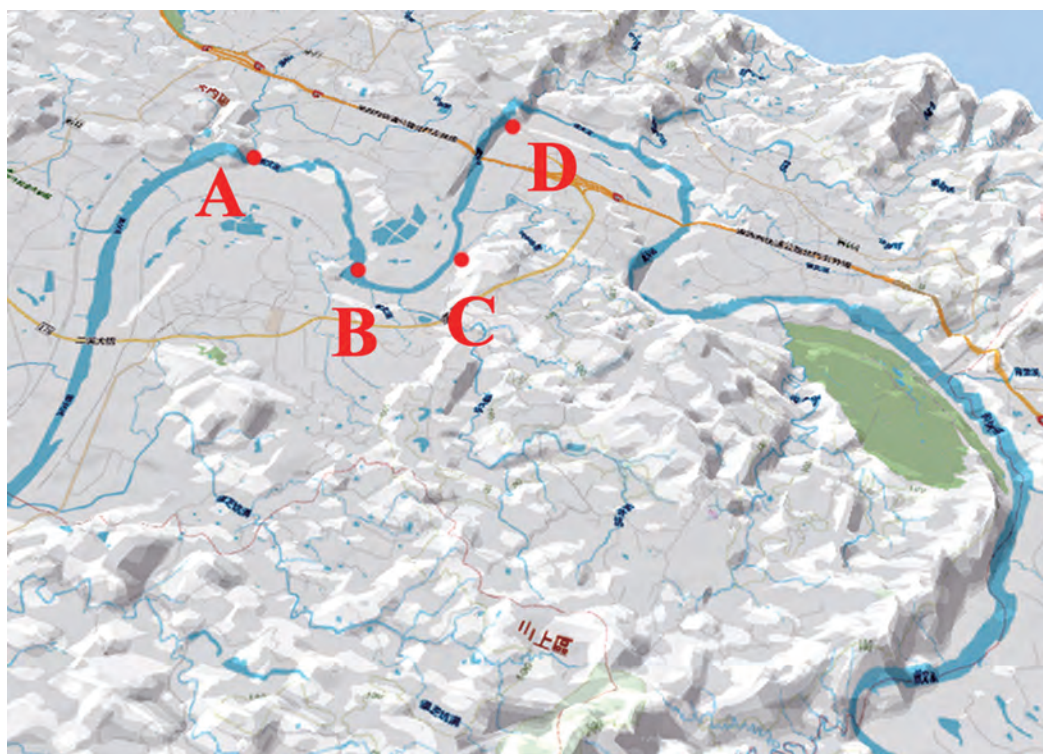
頭社大公廟資深神職人員陳進和，
2019，攝影——陳冠彰

曾文溪中游西拉雅族群提及的「堀」，以及上游鄒族獵人提及的「深潭」，由於地形的特殊性，構成生物多樣性的條件，這樣的地理、地形更是記憶文化的匯集之處。即記憶的多樣性、文化的多樣性、族群的多樣性，存在於

曲流、河階、以及每個蜿蜒匯集處。

2014年我跟著頭社及社子部落前往曾文溪畔的「曾文溪三崁嶺深丘仔堀水域區」取水，頭社部落資深的神職人員陳進和（和伯）說：「小時候會把樹枝丟到『深丘仔堀』上方水域，然後看樹

枝不停在水面上打轉，時而被捲入水中，時而又繞到周遭，那麼一瞬又開始打轉沒入不可見的深處。」，依稀猶記當日我在現場問到，為什麼取水都選擇在有「堀」的水域？和伯回應族人來此取回的是「山靈地水」，從精神層面來



頭社部落前往曾文溪中游取水的四個「堀」——
A：深丘堀、B：鬼仔潭、C：白坪堀、D：福康堀。
圖片來源——中央地質調查所水文地質資料庫，2022。製圖——陳冠彰

講，因地形所形成的水而交流、漩渦則會有更多力量。

曾文溪上游的鄒族獵人Mo'e Yasiyungu（安孝明）說曾文溪在鄒族是沒有名字的，因為鄒族將河流以家族一段段分區域，用意是希望每一個家族都會分派到「深潭」，因為深潭才会有大魚，而這些深潭也會有各自的稱呼，例如「鰻魚的窩」等。

2019年和伯提及河川整治後，去曾

文溪中游取水的「堀」均已被填平，頭社公廨四十年間四次的取水地點：深丘堀、鬼仔潭、白坪堀、福康堀皆已消失，再也看不見因曲流侵蝕所形成的「堀」以及漩渦。相似的狀況亦發生在曾文溪上游，猶記安孝明在達邦的攔沙壩前提及自從築完壩之後，過去四米、五米深的深潭全數消失，鰻魚的窩也隨著工程完工後消失殆盡。安孝明說獵人不會、也不需要特別保育某個物種，他

只要保護環境，讓所有動物可以棲息。

曾文溪畔的儀式地景、生態地名因截彎取直、興建攔砂壩等工程消逝，突顯當代族群在現代國家治理下，不僅傳統儀式發生的自然地景遭到填坑抹除，世代在河畔記寫多物種互動的敘事，也因工程一併埋沒。想追問的是曾文溪畔被抹除「堀」與「深潭」的族群如何重構在現代工程治理下與曾文溪的關係敘事。



頭社大公廨於曾文溪三坎嶺深丘堀水域舉行取水儀式。2014。資料來源——陳冠彰