

Siraya Night Festival

西拉雅夜祭的生命體驗

文——林文強

西 拉 雅 夜 祭

2015年，來到臺南短居一個半月期間，碰巧遇到蕭隴北頭洋的西拉雅夜祭。祭典當日中午，族人除了準備半夜祭祀的流程與用品外，也在旁邊的田地架起一隻完整的黑色山豬，三三兩兩的族人一邊煽動著炭火，一邊喝酒聊天，

對於長年在都市生活的我，很少有機會看到烤全豬的景象，因此特別留意那隻山豬。等待夜祭到來的同時，我不時走到山豬旁邊，看著火焰在他的身上不斷飛舞著，同時看著他的表情、身軀與火交融產生的變化與不斷滴落的油脂。

時間從下午到晚上，祭祀的廣場也因里民聯歡晚會開始熱鬧起來，不時還會聽見那隻烤山豬在焰火下發出啪啪作響地油脂聲，到了晚上九點左右，在族人的邀請下，跟著其他的里民排隊準備共同享用終於完成的烤山豬。一直輪到

會	文	溪	的		
1	0	0	個	故	事

0 1 5



北投洋夜祭。攝影—林文強

前方兩三位族人，才看清原來他們會發一把小刀給準備食用的人，讓他們自己從山豬的身上用小刀取下想要食用的那塊肉。不知是不是因為從下午就一直在現場的關係，我感覺到跟那隻山豬已經有些熟悉，甚至是情感上的連結，當輪到我拿刀取肉時，頓時感到那隻山豬充

滿神聖感，讓我的任何動作變得不敢輕忽，在用刀劃下他的肉時，內心真誠地向他感謝與祈禱，充滿了感動。

這突然讓我想起在都市生活中那些包裝乾淨，看起來很衛生的各種肉品，它們已經在不知不覺中，從生命被包裝成商品。在都市生活的各種包裝與隱藏

下，讓我們對於生命的給予變得麻木無感，甚至鋪張浪費，一幕幕與朋友聚餐時，點來的一盤盤山珍海味以及飽食後剩下的大量食物的影像紛紛浮出，當下的衝擊讓我一句話也說不出來。