

Golden Lion

西港金獅

文——杜佩峰

金獅

西港香號稱臺灣第一香，除歷史傳承悠久外，遶境範圍也可說居台灣之冠。傳說乾隆年間西港東北方的姑媽宮庄居民，在曾文溪畔一處名為「十八欖榕凹湖仔」的地方，撿拾到一艘王船，因而於乾隆49年（1784年）聯合附近村莊舉

行香科遶境。而後道光3年（1823年）曾文溪大氾濫，姑媽宮受到重創，無力再承擔儀式舉行，才轉由現行的西港慶安宮主持請水與王醮。

在道壇與王府科儀之外，西港香的一大特徵是數量與種量極多的藝閣與文武

曾文溪的
100個故事

016



陣頭，近年每科約維持在60陣左右，其中半數是當地庄頭自組自練，並具有百年以上的歷史傳承，且彼此多有師承、血緣、交陪等結盟關係，使得西港陣頭成為和地方緊密連結的儀式傳統，並發展出牢不可破的歷史情感，在陣頭



2021西港武陣大會師。攝影—杜佩峰

中時常可見父子同台或兄弟對招的畫面。

在2021年的辛丑香科即特別舉辦「武陣大會師」，完整呈現17陣不同的白鶴陣、宋江陣與金獅陣。其中，西港的金獅陣更是只有在西港才能看到的特殊陣頭，不同於北部常見的開口獅，西港金獅的嘴巴固定、無法開闔，頭部也較

為巨大扁平，比起一般常見的醒獅獅頭多以竹紮為基底，製造出較為立體的造型，強調眉毛、眼睛、嘴巴各部位的輕快靈動，西港獅則是以以沙土為模，夯實烘乾後，以糯米汁糊貼7至12層牛皮紙，側重表現獅臉在平面空間的表情張力；在裝飾上醒獅也更為華麗，不厭精細的黏上亮片、流蘇和刺繡，創造多樣

層次，西港獅通常較為簡單，只以彩繪凸顯樸拙可愛的趣味。

看著西港獅在豔陽下表演咬蟲時，更是感受到西港獅不同於醒獅的性格，相較於有許多跳躍動作的醒獅，西港獅多為地板動作，在巨大獅頭的舞動下，頑皮地表現出獅子的喜悅與快樂。