

# House Carrying

曾文溪的  
100個故事

019

## 扛茨走溪流

## 扛茨走溪流

文——楊錦煌

「扛茨走溪流」<sup>[註1]</sup>是臺南先民遷徙史重要的一頁！

曾文溪是臺南的母親之河，孕育流域附近的居民們，但近百年前曾文溪下游因經常改道、氾濫成災，造成百姓流離失所，被先民戲稱是「青暝蛇」——眼瞎蛇，而溪流經常改道，居在曾文溪下

游臺江內海安南區居民居住的房子，飽受沖刷氾濫的困境，他們如何與溪流奮鬥共存？那就是「扛茨(厝)走溪流」，與天爭地與溪流共存。

他們使用竹子興建「竹籠茨(Tik-long2-a2-tshu3)」<sup>[註2]</sup>、以泥土糊牆，大水一來，將土牆沖落時，村民們

便拿出長竹竿串起屋子，扛著遷徙避走水患。有感於這項歷史將被遺忘，國立臺灣歷史博物館於2018年，在臺南市安南區首次舉辦「百人扛茨(厝)走溪流」歷史體驗活動，逾百名地方居民合力扛起大型「竹籠茨」行走，呈現房子在路上移動的畫面。



此次扛厝的舉辦，是臺南文化資產、歷史記憶的展現與持續，沿著先民的路線，將竹籠茨扛至900公尺遠的溪南寮，也因建物重達2.2公噸，需號召百人共同響應，一起重現當年的地方大事，從中亦可感受到村民互相幫忙的患難之情。

四年前，國立臺灣歷史博物館主辦首

屆「扛茨走溪流」歷史體驗活動，建造一座26坪大的竹籠茨；隔年興安宮積極規劃，偕同李養匠師指導興南國小與在地村民合力蓋茨，讓我們看到傳統民居「竹籠茨」與人民遭遇水患襲擊的緊密關係，也觀照400年來臺江土地浮復過程中楊錦黃，人民與自然環境間相互抗衡的歷史生活。

早年為了躲避水患，開啟「扛茨走溪流」的歷史，現在雖然沒有這樣的請求，但傳統文化能保留下來特別有意義，也象徵尋根溯源，讓更多民眾認識扛茨走溪流文化。而四年前，我見證了「扛茨走溪流」歷史復刻的那一頁，用相機，拍下！



國立臺灣歷史博物館，百人扛茨走溪流活動。攝影—楊錦煌

註釋：

- 1.「茨」念作ㄘㄨㄛˊ，指用茅或葦覆蓋房子。
- 2.安南區早期為臺江內海，百年前住在曾文溪堤防旁的村民，每遇大水成災就得避難，居民索性以竹子為架打造竹籠茨為屋，逃難時得以扛著房子走，而後，居民隨時代變遷改住磚瓦屋，這項竹籠茨建築技藝也漸漸流失。