

B e a r d

會	文	溪	的
1	0	0	個
			故
			事

0 2 2

鬍鬚

家是一條船： 大埔鄉傳奇——鬍鬚伯

文——程婉君

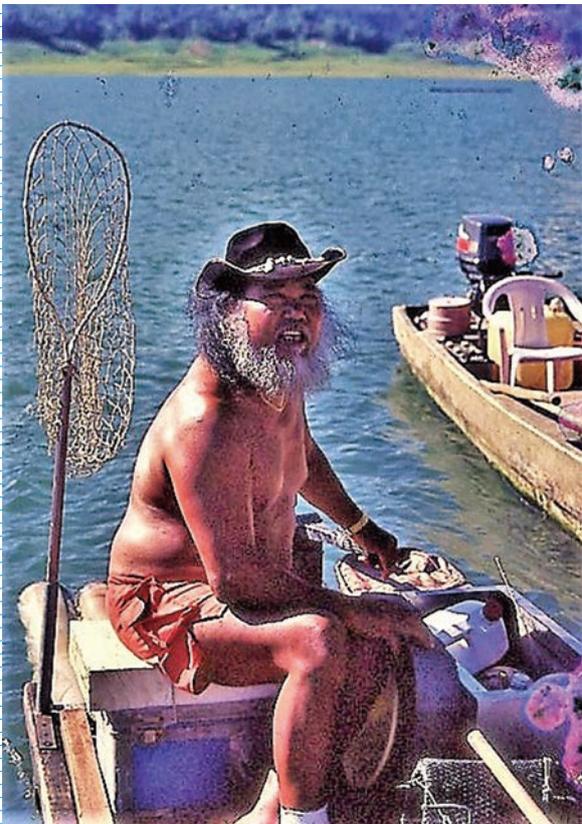
因為愛釣魚，看到曾文水庫湖光山色的天然美景就不能自拔，「鬍鬚伯」從此成為標準的大埔人，更以船為家，讓「鬍鬚伯」因此成為大埔鄉在地的傳奇人物。

真名毛昆來的「鬍鬚伯」，原本住在曾文水庫另一端的臺南縣山區，在臺三線築路到嘉義大埔鄉時，愛釣魚的「鬍鬚伯」就跟著工程載砂石來到大埔，曾文水庫的湖光山色便吸引他的注意，因此成為標準的大埔人。

「鬍鬚伯」一臉絡腮鬍，最奇的是無論春夏秋冬，總是一件短褲，除此之外別無長物。

「鬍鬚伯」笑稱打赤膊根本不怕冷，因為上半身這件天然「皮衣」就暖和得很，他還很得意的說，賣衣服的別想賺他的錢。冬台北風呼嘯，曾文水庫空盪盪的湖面水寒風似刀，但「鬍鬚伯」還是不喊冷，一襲皮衣走天下。

更讓人津津樂道，「鬍鬚伯」的家就是一條船！他說的「家」舒適的很，設備一應俱



鬍鬚伯。照片提供一程婉君

全，親朋捎來信連郵差也知道要到停船處找人。「鬍鬚伯」一人獨居在船上，缺了錢，釣竿一垂就釣些魚上岸來賣，興緻一來，舉杯邀明月、小酌一番。還可聽到不時的歌聲「無某，嘛甘願！」迴盪在水庫中樂得清閒。

一年四季皆打赤膊長年生活在漁船上，「鬍鬚伯」的傳奇透過藝術雕刻真實呈現於「歐都納山野

渡假村」的迎賓處，該雕刻採用四十多噸巨石且成份複雜，主體為白雲石、玫瑰石、金脈、大理石、藍寶石與原礦，對於雕塑極為困難，林景松與葉勝光兩位藝術家費時一年多才完成，讓大埔鄉傳奇人物得以精彩存留於曾文水庫旁。